Управление образования и молодежной политики

Вадского муниципального района Нижегородской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Вадская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
| Программа принята назаседании педагогического советаот 27.08. 2018 г.Протокол № 1 | Утверждаю.ДиректорМАОУ «Вадская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бакулина И.Э.1.09.2018 г. |

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности

**«Бумажные фантазии»**

Возраст обучающихся: 6 – 8 лет

Срок реализации: 1год

Автор-составитель:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ляхова Татьяна Алексеевна, |
|  | педагог дополнительного образованиявысшей квалификационной категории |

с. Вад, 2018

**СОДЕРЖАНИЕ**

 **Стр.**

Пояснительная записка…………………………………………………..  ***3***

 Учебно-тематический план…………………………………………….... ***6***

 Содержание программы……………………………………………...….. ***8***

 Календарный учебный график.................................................................. ***11***

 Формы аттестации ………………………………………………………. ***11***

Оценочные материалы ………………………………………………….. ***12***

Методические материалы …………………………………………….… ***13***

Условия реализации программы ……………………………………….. ***14***

Список литературы………………………………………………….…... ***16***

**Пояснительная записка.**

Одним из любимых детей видов творческой деятельности является работа с бумагой. В руках ребенка бумага оживает. Дети испытывают чувства эмоционального комфорта, ощущение радости детства, чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки. Любая работа с бумагой не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает ребенку возможность проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая её поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и вместе с тем, интересных изделий.

**Актуальность программы:**

Программа "Бумажные фантазии" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослый граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

**Направленность:**

Программа дополнительного образования «Бумажные фантазии» является программой художественной направленности.

**Отличительная особенность программы** «Бумажная фантазия» является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах техники декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

**Программа состоит из разделов**: **«**Вводное занятие», «Правила безопасности труда», ««Модульное оригами»», «Кусудамы», ««Квиллинг», «Торцевание».

**Цель программы** - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

\* закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

\* знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

\* продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

\* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

\* приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

**Воспитывающие:**

\* осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;

\* воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;

\* добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

**Развивающие:**

\* пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;

\* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

\* формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

\* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

\* развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

**Объём и срок освоения программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 час в неделю. Кружок формируется в основном из учащихся 1 классов (6-8 лет). Количество детей в группе для освоения программы –15 человек.

В процессе реализации программы используются разнообразные**формы занятий*:***

*- Занятие по объяснению нового материала****:*** На этом занятии дети получают

различные сведения по теме. Педагог, излагая теоретические материал,

 иллюстрирует свой рассказ, используя как наглядные пособия, так и аудио - и

 видеозаписи, презентации. Обучающиеся совместно с преподавателем

 анализируют материал, отвечают на поставленные вопросы.

 *- Практическое занятие по отработке определенного умения****:*** Выработка

умения обращаться с предметами, инструментом, материалами, применять

 теорию в практике, учить трудовой деятельности.

 *- Самостоятельная деятельность детей***:**На занятииобучающиеся

самостоятельно выполняют творческие задания.

 *- Выставка творческих работ***:**Итоговое занятие, на котором

демонстрируются работы обучающихся.

**Планируемые результаты реализации образовательной программы:**

В результате обучения в кружке по программе предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:
\* познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
\* познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
\* овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
\* научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
\* научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
\* познакомятся с различными техниками работ из бумаги (аппликация, квилинг, торцевание, модульное оригами, фигурное вырезание);
\* научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Кроме того, обучающиеся получат дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** | **Формы аттестации/контроля** | **Дата проведения** |
| *теория* | *практика* | *всего* | *план* | *факт* |
| I | Вводное занятие. Формирование группы. Беседа по охране труда и технике пожарной безопасности. | 1 ч. | - | 1 ч. | Тестирова-ние | ***3.09*** |  |
| II | 1.Знакомство с модульным оригами. Базовая форма «Треугольный модуль оригами». | 0,5 ч. | 0,5 ч. | 1 ч. | Рефлексия | ***10.09*** |  |
| 2.Модуль для мозаики. | 0,5 ч. | 0,5 ч. | 1 ч. | Рефлексия | ***17.09*** |  |
| 3.Модульная мозаика.- Открытка к Дню Матери. | 1 ч. | 2 ч. | 3 ч. | Наблюдение | ***24.09******1.10******8.10*** |  |
| 4.Поделки на основе треугольного модуля.- «Стрекоза»;- «Клубничка».- Работы по желанию детей. | 1 ч. | 1 ч.1 ч.1 ч. | 4 ч. | Наблюдение | ***15.10******22.10******29.10******12.11******19.10*** |  |
| 5.Поделки к Новому году- «Дед Мороз»;- «Звездочка счастья» | 0,5 ч. | 1,5 ч.1 ч. | 3 ч. | Наблюдение | ***26.11******3.12******10.12*** |  |
| III | Итоговое занятие. Оформление выставки за первое полугодие. | 0,5 ч. | 0,5 ч. | 1 ч. | Выставка | ***17.12*** |  |
| IV | 1.Знакомство с кусудамами. Беседа по технике пожарной безопасности и охране труда. | 1 ч. | - | 1 ч. | Рефлексия | ***24.12*** |  |
| 2.Базовые формы кусудам: «Супершар», «Лилия», «Лотос», «Фейерверк»- Изготовление цветка «Фейерверк».  | 2 ч. | 2 ч. | 4 ч. | Наблюдение | ***29.12******14.01******21.01******28.01*** |  |
|  | 3.Цветы оригами.- Базовые формы для цветов. - Букет к 8 Марта.- Работы по желанию детей. | 1 ч. | 1 ч.2 ч.2 ч. | 6 ч. | Наблюдение | ***4.02******11.02******18.02******25.02******4.03******11.03*** |  |
| V | 1.Знакомство с техникой «Квиллинг» (филигрань). Техника безопасности при работе. | 1 ч. | - | 1 ч. | Рефлексия | ***18.03*** |  |
| 2.Чудесные спирали.Открытка:- «Пасхальное яйцо»Композиции:- «Птичка в цветущих ветках»;- «Букет хризантем»; | 1 ч. | 1 ч.1 ч.1 ч. | 4 ч. | Наблюдение | ***25.03******1.04******8.04******15.04*** |  |
| VI | 1.Знакомство с техникой «Торцевание». Техника безопасности при работе.  | 1 ч. | - | 1 ч. | Рефлексия | ***22.04*** |  |
| 2.Картины в технике «Торцевание»- Коллаж в технике «Торцевание» (совместная работа). - Композиции по выбору учащихся. |  | 2 ч.2\* ч. | 4 ч. | Наблюдение | ***29.04******6.05******13.05******20.05*** |  |
| VII | Оформление выставки. | 0,5 ч. | 0,5 ч. | 1 ч. | Тестирова-ние,выставка |  |  |
| ИТОГО: | 12,5 ч. | 23,5 ч. | 36 ч. |  |  |

\* На прохождение данной программыв отводится 36 ч. в год, а так как по годовому календарному графику 35 часов, поэтому на тему«Композиции по выбору учащихся.

Картины в технике «Торцевание» отводится один час.

**Содержание учебного плана.**

**Раздел 1. Вводное занятие.**

**Тема 1.**  Знакомство. Правила техники безопасности.

**Теория.** Знакомство с детьми. Ознакомление обучающихся с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

**Раздел II. Модульное оригами**

**Тема 1.** Знакомство с модульным оригами. Базовая форма «Треугольный модуль оригами».

**Теория.**Знакомство с историческими сведениями о зарождении и развитии техники оригами, просмотр готовых работ в технике модульного оригами. Знакомство с условными знаками в оригами и основными приемами складывания.

**Практика.** Разметка листа для модулей. Складывание треугольных модулей.

**Тема 2.** Модуль для мозаики.

**Теория.**Знакомство с техникой модульная мозаика.

**Практика.**Тренировка в изготовлении квадратных модулей («двойной блин») для мозаики.

**Тема 3.** Модульная мозаика.

- Открытка к Дню Матери.

**Теория.**Знакомство с техникой выполнения. Составление плана выполнения поделки.

**Практика.**Освоение навыков выполнения квадратных модулей. Выполнение открытки.

**Тема 4.** Поделки на основе треугольного модуля: «Стрекоза»; «Клубничка».

- Работы по желанию детей.

**Теория.**Знакомство с техникой соединения модулей. Составление плана выполнения поделок.

**Практика.**Освоение навыков выполнения треугольных модулей. Выполнение поделок.

**Тема 5.** Поделки к Новому году: «Дед Мороз»; «Звездочка счастья»

**Теория.**Знакомство с техникой соединения модулей. Составление плана выполнения поделок.

**Практика.**Освоение навыков выполнения треугольных модулей. Выполнение поделок.

**Раздел III. Закрепление**

**Тема 1.** Итоговое занятие. Оформление выставки за первое полугодие.

**Теория.**Беседа «Чему научились»

**Практика.** Оформление работ для выставки.

**Раздел IV. Кусудамы**

**Тема 1.** Знакомство с кусудамами. Беседа по технике пожарной безопасности и охране труда.

**Теория.**Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с волшебными шарами – кусудамами, техникой выполнения.

**Тема 2.** Базовые формы кусудам: «Супершар», «Лилия», «Лотос», «Фейерверк»

- Изготовление цветка «Фейерверк».

**Теория.**Знакомство с техникой выполнения. Составление плана выполнения поделки.

**Практика.**Освоение навыков выполнения модулей для кусудам. Соединение модулей в цветок «Фейерверк»

**Тема 3.** Цветы оригами. Базовые формы для цветов. Букет к 8 Марта.Работы по желанию детей.

**Теория.**Техника изготовления модулей для цветов.

**Практика.**Выполнение поделок с использованием модулей для цветов.

**Раздел V. Киллинг.**

**Тема 1.** Знакомство с техникой «Квиллинг» (филигрань). Техника безопасности при работе.

**Теория.**Работа в технике «Квиллинг». Правила безопасности.

**Тема 2.** Чудесные спирали. Открытка «Пасхальное яйцо». Композиции:«Птичка в цветущих ветках»; «Букет хризантем»

**Теория.**Правила скручивания спиралей и выполнение разных фигур.

**Практика.** Освоение навыков скручивания спиралек. Выполнение поделок с использованием элементов квиллинга.

**Раздел VI. Техника «Торцевание».**

**Тема 1.**Знакомство с техникой «Торцевание». Техника безопасности при работе.

**Теория.**Знакомство с правилами и способами выполнения поделок в технике «Торцевание». Правила безопасности работы с инструментами.

**Тема 2.** Картины в технике «Торцевание». Коллаж в технике «Торцевание» (совместная работа). Композиции по выбору учащихся.

**Практика.** Освоение навыков работы в технике Торцевание. Выполнение картин в данной технике.

**Раздел VII. Закрепление. Подведение итогов.**

**Тема 1.** Итоговое занятие. Оформление выставки.

**Теория.**Беседа «Чему научились»

**Практика.** Оформление работ для выставки.

**Календарный график**

http://wadschool.ucoz.ru/index/obrazovanie/0-175

**Формы аттестации**

В целях отслеживания и оценивания результатов обучения детей по данной программе используется текущий, тематический и итоговый контроль.

- Текущий контроль направлен на выявление уровня усвоения знаний, умений, полученных в течение занятия. Контроль может проходить в виде наблюдения в течение всего занятия, в форме беседы (проверки знаний), зачетных карточек, кроссвордов, тестов, мини – выставок (с одного занятия) и др.

- Тематический контроль направлен на выявление уровня усвоения материала в конце темы по программе. Контроль проходит в форме тематической выставки с анализом работ каждого ребенка с точки зрения ее положительных качеств (умение анализировать работу).

- Итоговым контролем по каждому году обучения являются выставки. Формой контроля служат итоговые игровые занятия, направленные на обобщение полученных знаний, проверку уровня сформированности умений и навыков. После окончания индивидуального года обучения проводятся персональные выставки.

Для оценки эффективности знаний можно использовать следующие показатели:

* Степень помощи, которую оказывает учитель при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
* Результаты выполнения поделок для выставок, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно.

Главным итогом результативности кружка являются выставки, участие в конкурсах. По ним можно судить об успехах и достижениях каждого ребенка.

**Оценочные материалы**

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение выявления лучших работ. Кроме того, оформляются временные тематические выставки (по направлениям, к праздникам и др.), заключительная отчетная выставка в конце года. Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают обучающихся справедливо и объективно оценивать свою работу и работу товарищей, радоваться их общей удаче.

Оценочные **формы детских работ:**

- оценка педагога;

- самооценка своей работы;

- отбор работы на выставки;

- участие в конкурсах.

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, ценным призом или поездкой

Проводимые в начале и в конце учебного года итоговый тест, дает возможность оценить теоретические знания обучающихся (см. Приложение 1). Контрольные вопросы, викторины, кроссворды составляются педагогом.

Во время занятий применяется **поурочный, тематический и итоговый контроль.**

Основными ***методами*** проверки усвоения программного материала являются:

* **устный опрос;**
* **наблюдение;**
* **тестирование.**

Особое внимание при проведении мониторинга образовательных результатов уделено выставкам. Выставки работ обучающихся имеют большое воспитательное значение, так как это не только отчет, но и процесс самопознания, это тот творческий процесс, который необходим каждому ребенку. Детям необходимо видеть свои работы на выставке, чтобы оценить себя самого, сравнить с самим собой вчерашним, приобрести уверенность для продвижения вперед.

**Выставки,** как форма отслеживания результатов проводятся:

- после каждого занятия с целью обсуждения изготовленных изделий и оценки работы самими детьми;

- по итогам учебного года по всем видам декоративно – прикладного творчества заявленного в программе. Так же действует постоянная стационарная выставка представляющая лучшие работы обучающихся.

**Методические материалы**

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

**Рекомендации по организации рабочего места.**

Рабочее место каждый ребенок организует для себя сам. Постепенно дети  привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы. Каждый предмет имеет свое место, чтобы было удобно работать двумя руками. Наглядные пособия располагают так, чтобы они не мешали работе, не были испорчены. Педагог приучают детей к чистоте и аккуратности. Если у некоторых учащихся отсутствуют необходимые материалы или инструменты, то педагог выдает их из дополнительных запасов.

**Рекомендации по организации и проведении учебного занятия**

Учебное занятие может включать в себя следующие структурные элементы:

1.Инструктаж: вводный – проводится перед началом практической работы; текущий – проводится во время практической работы; заключительный;

2.Практическая работа (80% кружкового времени );

3.Динамические паузы;

4.Подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлексию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка;

5.Приведение в порядок рабочего места

**Условия реализации программы**

Для реализации программы используются разнообразные формы и методыпроведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий.

Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно:

- дидактические материалы (карточки, таблицы, схемы, рисунки, шаблоны и т.п.) по работе с бумагой;

- инструкции по технике безопасности;

- справочно-информационные материалы по художественно-эстетическому творчеству детей;

- перечень и подборка (подшивка) журналов, других материалов из различных средств массовой информации по художественно-эстетическому направлению деятельности обучающихся.

Деятельность на практических занятиях выстроена на принципе «от простого к сложному», от предметных изображений, выполненных с использованием одной художественной техники работы с бумагой до построения тематической композиции с обоснованным использованием различных художественных техник.Также используются практические задания, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы детей. На занятиях необходимо предлагать вопросы, задания, активизирующие творческую активность ребенка (тематические вопросы, тесты, кроссворды, ребусы).

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится самоанализ, коллективный анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок, даются рекомендации педагога. При этом внимание детей особо обращается на необходимость высказывания замечаний в тактичной и необидной форме при сохранении объективности оценки. Итогом работы обучения является создание выставки детских творческих работ.

Для успешной реализации программы необходимо иметь ***следующие оборудование, материалы и инструменты:***

- кабинет с хорошим дневным и вечерним освещением и проветриванием;

- столы и стулья;

- шкафы, стенды для хранения методической литературы художественных материалов и инструментов, книги по искусству.

- бумага цветная двусторонняя, гофрированная, цветной картон, салфетки;

- бумага белая офисная;

- линейка, циркуль;

- ножницы, ножницы фигурные, дырокол (фигурный);

- канцелярский нож, пластиковая доска;

- клей-карандаш, клей ПВА, термоклей, дополнительные аксессуары.

***Материалы из опыта работы педагога:***

Дидактические материалы:

* Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами.
* Инструкционные карты сборки изделий.
* Схемы создания изделий оригами (размноженные на ксероксе).
* Образцы изделий.
* Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Методические разработки:

* Интернет-сайт [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru), stranamasterov.ru, oriart.ru
* Компьютерные презентации:

-Презентации «Бумажные фантазии» (о планах кружка), «Квиллинг. Цветочные композиции» (по материалам сайта <http://increations-ru.blogspot.com/>), «Путешествие по стране Оригами».

-Презентации «Бумажные фантазии» (о планах кружка), «Квиллинг. Цветочные композиции» (по материалам сайта <http://increations-ru.blogspot.com/>), «Путешествие по стране Оригами».

**Список литературы.**

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. СПб.: Литера, 1997 г.
2. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.:Эксмо – Пресс, 2005 г.
3. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. М.: Айрис – Пресс, 2007 г.
4. Гончар В. В. Модульное оригами. М.:Айрис – пресс, 2008 г.
5. Макаров А.Ю. Методика обучения технике торцевания из бумаги //Школа и производство. -2011.- №3
6. Пиллан Н. Цветы. М.: Эксмо – Пресс, 2002 г.
7. Смит С. Цветы оригами. М.: Эксмо – Пресс, 2007 г.
8. Уолтер Х. Узоры из бумажных ленточек. М.: Никола –Пресс, 2008г.
9. Чистти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». М., Мир книги, 2009.
10. Игрушки из бумаги. СПб.: Кристалл, 1997 г.

**Интернет-ресурсы**

1. Сайт «Страна Мастеров» [http://stranamasterov.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fstranamasterov.ru%2F)
2. Сайт «Всё для детей» http:// aiiforchildren.ru
3. Сайт «Ярмарка Мастеров» [www.livemaster.ru](http://www.livemaster.ru)
4. Сайт «Крокотак» krokotak.com
5. Сайт «Копилка идей для развития детей/Дети и родители»vk.com /kidsandwe
6. Сайт «Детские поделки» vk.com / pvblec85462593

Приложение 1

**Мониторинг развития художественных способностей детей 6-8 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И | **Средства выразительности** | **Практические умения** | **эстетические суждения, оценка** | **Итоги** |
| **форма, цвет** | **украшение** | **композиция** | **работа с шаблоом, трафаретом** | **работа ножницами,** **инструментом**  | **наклеивание** | **Формообразование** |
| **обрывная аппл-я** | **модульная аппл-я** | **накладная аппл-я** | **аппл-я шариками, жгутиками** | **оригами** | **торцевание** | **квиллинг** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Диагностическая карта результатов обследований.**

1.Знание основных геометрических понятий и базовых форм.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,

- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

- Низкий уровень – не может сделать.

2. Умение создавать изделия, пользуясь инструкциями.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,

- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

- Низкий уровень – не может сделать.

3. Творческое развитие:

-Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы;

- Низкий уровень – явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы.

4. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков:

Оцениваются умения:

– организовать свое рабочее место,

– рационально использовать необходимые материалы,

– аккуратность выполнения работы.

Результатом практической деятельности детей будет являться овладение детьми определенными знаниями, элементарными трудовыми умениями и навыками при работе с бумагой и ножницами.

- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами;

- разрезают бумагу по нанесенным меткам;

- обведение шаблона на бумаге;

-вырезание фигуры из бумаги по шаблону;

-экономно расходуют материал;

-поддерживают порядок на рабочем месте;

- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

- используют ручные умения в повседневной жизни (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;

- проявляют индивидуальные творческие способности в аппликации;

- полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.